

河南省基础教育教学研究室文件

豫基教研函〔2022〕11号

河南省基础教育教学研究室 关于在中小学校加强书法教育信息化教学工作 的通知

各省辖市、济源示范区、省直管县（市）基础教育教学研究室：

为深入贯彻习近平总书记关于传承发展中华优秀传统文化重要论述，全面落实教育部《中小学书法教育指导纲要》和《教育信息化 2.0 行动计划》文件要求，积极推动中小学书法教育信息化教学资源建设，有效提升书法教育教学质量，现就中小学加强书法教育信息化教学有关要求通知如下：

一、充分认识加强书法教育教学的重要意义

加强书法教育教学工作，既是党的教育方针的明确要求，也是新时代全面落实立德树人根本任务的重要内容。以汉字为载体中国书法是中华民族优秀传统文化的象征，她将汉字的表意功能和造

型艺术融为一体，具有极高的实用价值、艺术价值和无法估量的教育价值。在中小学加强书法教育教学工作，是培养学生继承中华优秀传统文化，推动文化传承创新，建设社会主义先进文化的奠基工程，是培养学生学习能力、行为规范和文化素养的养成工程，是培养学生珍视祖国优秀文化，增强民族自尊、文化自信和爱国情感的提升工程。加快推进书法教育教学与信息化高度融合、让每所学校，每个孩子都能共享优质的书法教育教学资源，对引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观，增强实现中国梦的理想信念，具有重要意义。

我省书法教育教学工作有着良好的传统，教育部、教育厅文件下发以来，不少地方和学校高度重视书法教育教学工作，积极引导，强化措施，守正创新，真抓实干，书法教学工作取得了显著成效，但是，面对新形势、新要求、新任务，书法教育教学还存在着诸多困难和问题。一是书法课堂教学开课率仍然较低，据调查，全省三至六年级实际开课率不足40%。二是学校专职书法教师缺乏，配备率不足10%，兼职书法教师专业基础较差。三是课堂教学方式方法呆板乏味，无法满足学生需求。四是书法教学研究指导滞后，还需不断加强。因此，各级基础教育教研部门要充分认识加强书法教育教学工作的重要性和紧迫性，切实增强使命感和责任感，将书法教育教学工作作为基础教育教学的重要内容，抓细、抓实、抓好。

二、全面落实书法教育教学基本要求

(一) 合理安排书法教育教学时间。一至九年级每周至少安排1课时的书法课，其中小学三至六年级每周要安排1个课时的毛笔书法课。要结合语文课教学安排练字时间，在每天的语文课中要安排10分钟的写字时间。要确保开好课程、开足课时。

(二) 注重培养学生的书法基本功。临摹楷书经典碑帖是学生学习书法的基本方式，临摹过程包括读帖、摹帖、临写、比对、调整等阶段。在临写的初始阶段，要充分发挥习字格在读帖和临写过程中的重要作用，引导学生观察范字的笔画、部件位置和比例关系。在临摹的过程中，要注重培养学生养成读帖的习惯，形成“意在笔先”的书写意识。

(三) 注重培养良好的书写习惯和态度。在书法教学过程中，尤其是学习的初始阶段，教师要对学生的书写态度、书写姿势、书写用具的使用和保持书写环境整洁进行指导，严格要求。

(四) 遵循书法学习循序渐进的规律。书法教学要以书写笔画为起点，应从结构简单的字到结构复杂的字，从单字练习到篇章练习，从观察例字、描红、仿影、临帖到独立书写。教师要科学、合理、系统地安排教学进程，使学生逐步掌握基本技法。

(五) 强化书写实践，发挥教师示范作用。要通过课堂练习、书写作业和各学科书面作业等多种方式保证学生的书写实践活动。各学科教师要注重对学生书写实践的指导，要在板书、作业批改及日常书写中以身作则、率先垂范。要指导学生把练字与应用有机结合起来，避免加重学生课业负担。

(六) 倡导多样化的教学方式方法。书法教学可采用书写实践、作业展示、欣赏评价、讨论交流等形式，激发学生学习兴趣，提高教学效率。鼓励学校、教师、学生通过互联网获取丰富的书法教育资源，加强交流，构建开放的网络书法教学平台，充分利用现代信息技术进行生动活泼的书法教学。

三、积极做好书法教育教学条件保障

(一) 加强书法教学的指导和管理。各级基础教育教研部门要加强领导，强化责任，落实教学目标。要结合本地实际，制订切实可行的实施方案，对书法课程安排、教学管理、教师培训等方面作出规划和妥善安排。要建立健全书法教育教学评价机制，强化责任监督和考核，调动学校开展书法教育教学的积极性。

(二) 加快构建教师队伍服务体系。加强书法教师的配备和管理，配齐配足配强书法教师。加强对书法教师的培训和培养，要将书法培训纳入整体培训计划之中，有计划、有步骤地安排书法教师的培训，并抓好全体教师的书法基本功训练，逐步提高教师书写技能、欣赏水平和教学能力。加强书法教学专家团队指导和服务体系建设，统筹指导书法培训、书法教学和书法教研工作，切实做到服务学校、服务教师、服务学生，形成市、县、校三级上下联动、分工协作的专业指导和服务体系。

(三) 加强书法教育教学研究与指导。要把书法教育教学纳入教学研究工作的范围，配齐配足专兼职书法教研员。加强教育教学研究和指导。要围绕落实立德树人和提高学生文化品质这一

关键问题，开展课程育人研究，落实学科全程育人功能。开展课堂教学研究与指导，帮助教师把握教与学的深度和广度，促进教、学、评有机衔接，提高课程实施水平。加强评价研究和指导。开展基础性评价、发展性评价、过程性评价等多元评价方式的研究，依评促教，充分发挥教学评价诊断教学成效、改进教学方法、促进学生核心素养发展的功能。开展书法教育教学课题、优质课、示范课评选、观摩展示等教研活动，促进教师教学能力和水平。

（四）加强书法信息化教学资源建设。为有效缓解我省师资不足、书法课堂教学良莠不齐问题，实现信息技术与书法课堂教学的高度融合，共享优质书法教育教学资源，提高学生学习书法的主动性、积极性和书法课堂教学质量，河南省基础教育教学研究室和河南省书法教育专业委员会，组织优秀教学专家团队，运用智能化、数字化等现代化信息技术手段把书法课堂教学中的讲、练、评、赏等功能有机的融合在一起，研发编制了三至六年级《颜体、欧体楷书视频课堂教学与练习》数字化教学软件，河南象虹教育科技有限公司研发编制了《欧体、颜体数字化课堂教学软件》。这两套教学软件每课内容设置容量适当，难易适度，精讲多练，讲练结合。同时又适度融入了汉字演变、书法欣赏、书法家故事等内容，突出课堂教学的趣味性，注重课堂教学的实效性。经专家组认定，这两套书法教学软件可作为三至六年级书法课堂教学数字化课程，供学校师生使用。这两套教学软件对学校免费供给，使用简便。各中小学校要结合实际配备使用，落实书法教育教学

的基础性、实践性、阶段性和规范性，推动我省中小学书法教育高质量发展。



