

首届“京师杯”全国中小学教师数字化教学能力 展示活动实施细则

为确保首届“京师杯”全国中小学教师数字化教学能力展示活动顺利开展，提高作品的针对性、实效性，现将本次活动的实施细则公布如下。

一、制作规范

（一）微课

内容要求：符合学科教学特点，以国家课程标准的内容框架和教学要求为依据，内容主题突出，可选取学科的某个知识点（如重点、难点、疑点、考点等）、中高考典型题型、案例、实验活动等开展教学，授课过程直观、情景真实，讲解清楚；根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

制作要求：可采用电脑录屏、教师讲授拍摄或多路视频合成的方式录制，视频时长一般为 10~15 分钟。片头时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、微课名称、作者姓名和所在单位等信息，知识点名称应与教材名称一致；视频格式采用支持在线播放的流媒体格式（如 mp4、wmv 等），能够支持常用 PC 端、平板电脑、移动端的正常播放。

（二）教学课件

内容要求：针对不同的教学内容、学生的认知特点，设计运用不同的表现形式（如文字、图形、图像、实物展示、动画、音频及视频等），以最直观的方式展示学习内容，提高教学效率；处理好知识点与学科系统知识的关系，内容组织与编排做到由易到难的进阶方式，符合学生的认知规律，能够满足学生的个性化学习需要。

制作要求：确保内容无误，排版格式规范，版面简洁清晰；提示性信息（如线条、图形、说明文字等）大小合适、颜色与正文颜色对比明显；演示文稿（PPT）、动画课件、电子白板课件等形式，如有配套教学设计请一并提交。

二、版权要求

上述征集内容及形式，活动参与者可任选其一，如提交多件作品，请依次上传，作品须满足以下要求。

作品反映的政治方向正确，符合国家有关法律、法规、方针、政策；内容健康，无政治性、科学性错误。

作品符合国家有关知识产权的法律要求，活动参与者须签署自有版权承诺和授权书，确保享有作品的著作权，并授权国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室（以下简称“实验室”）享有网络传播权、作品运营权和专有出版权，相关作品出版或运营后，活动参与者有署名权及获得报酬的权利。

三、评审标准

(一) 微课作品评审参考标准

一级指标 (分值)	二级指标	指标说明
选题设计 (20分)	知识覆盖	选题设计必须紧扣教学大纲,围绕某个知识点、教学环节、实验活动等展开,目标明确。
	选题结构	教学思路清晰,围绕日常教学或学习中有代表性的问题或内容进行设计,能够有效解决师生教与学过程中的重点、难点、疑点。
教学内容 (25分)	科学规范	概念描述科学严谨,文字、符号、单位和公式等符合国家标准和出版规范;作品无侵权行为,无敏感性内容导向。
	结构完整	作品结构完整,必要时,可提供选题相关的辅助扩展资料,如微教案、微习题、微课件、微反思等,便于评审; 微教案的设计要素齐全,内容要精确,注重实效; 微习题要有针对性与层次性,主观、客观习题的设计难度等级要合理; 微课件的设计要形象直观、层次分明、重点和难点突出,力求简单明了; 微反思应该真实细致,落到实处,拒绝宽泛、套话。
	逻辑清晰	教学内容的组织与编排要符合当前中小学生的认知逻辑,设置合理,清楚易懂。
视频规范 (25分)	技术规范	微课录制方法与设备灵活多样(可采用DV摄像机、数码摄像头、录屏软件等均可); 微课一般不超过10分钟;视频画面清晰、图像稳定、构图合理、声画同步,能全面真实反映教学情景。
	语言规范	使用规范语言,普通话或英语需标准,声音清晰,语言富有感染力。
教学活动 (30分)	目标达成	达成符合学生自主学习、方便教师教学使用的目标,通用性好,交互性强,能够有效解决实际教学问题,高效完成设定的教学目标,有利于学生思维的提升、能力的提高。
	精彩有趣	符合现代教育理念和课程标准要求,教学过程深入浅出,形象生动,启发性、引导性强,有利于培养学生学习积极性和主动性。
	形式新颖	微课构思新颖,富有创意,类型丰富(讲授类、解题类、答疑类、实验类、其他类)。

(二) 教学课件评审参考标准

一级指标 (分值)	二级 指标	指标说明
教学内容 (30)	科学性 规范性	教学内容正确，无政治性、科学性错误和文字错误，无错误导向。
		文字、符号、单位和公式符合国家标准，符合出版规范，符合教学要求，体系规范、完整，结构严谨。
	知识 体系	知识内容在所界定的范围内完整，知识体系结构在制作量要求范围内完整。
		逻辑结构清晰，层次性强，具有内聚性。
	资源 应用	有与教学内容配合的各种资料、学习辅助材料（音视频等）。
		采用规范化的引用标注，说明资源来源，无侵权行为。
教学 设计 (25)	目标 组织	教学目标清晰、定位准确、表述规范，符合学生认知水平。
		重难点突出，启发性、引导性强，符合学生认知规律，有利于激发学生主动学习的兴趣。
	学习 设计	人机交互良好。
		应配有适当习题，并有对习题的在线评判或学生自学的效果评价及作业提交和反馈，题型形式多样、题量丰富；模拟实践环境，注重能力培养。
		有对习题的评判或学生自主学习效果的评价。
		根据学习内容设计研究性或探究性实践问题，培养学生创新精神与实践能力。
技术性 (25)	运行 状况	没有“死机”现象，没有导航、链接错误，容错性好，尽可能兼容各种运行平台。
		界面人性化，操作方便、灵活，交互性强，启动时间、链接转换时间短，具有良好的稳定性与安全性。
	设计 效果	采用与教学内容及设计相适应的软件，或自设计了适合于课件制作的软件，避免非必要的插件使用。
		设计工作量大，软件应用有较高的技术水准，用户环境友好，使用可靠、安全，素材资源符合网络使用的技术规范。
		合理使用多媒体技术，如视频、声音、动画，并具有相应的控制技术，技术表现符合多媒体认知的基本原理；素材结构规范合理。
		界面布局合理、新颖、活泼、有创意，整体风格统一，导航清晰简捷。
艺术性 (20)	界面 设计	色彩搭配协调，视觉效果好，符合视觉心理。
		文字、图片、音、视频、动画切合教学主题，和谐协调，突出本地资源，配合适当。
	媒体 效果	各种媒体制作精细，吸引力强，能激发学生学习兴趣。

四、奖励办法

特等奖：20个（微课组10个、教学课件组10个），获奖名单在国家级媒体、平台发布，相关作品及论文优先在《中国教师》《高中数理化》《新课程教学》等期刊发表，作者将获得组委会颁发的证书和奖品，并被聘请为实验室特约研究员。

一等奖：提交作品总数的5%，获奖名单在国家级媒体、平台发布，相关作品及论文有机会在《中国教师》《高中数理化》《新课程教学》等期刊发表，作者将获得组委会颁发的证书和奖品，并被聘请为实验室特约研究员。

二等奖：提交作品总数的10%，获奖名单在国家级媒体、平台发布，相关作品及论文有机会在《中国教师》《高中数理化》《新课程教学》等期刊发表，作者将获得组委会颁发的证书和奖品，并被聘请为实验室特约研究员。

优秀奖：提交作品总数的15%，获奖名单在国家级媒体、平台发布，相关作品及论文有机会在《中国教师》《高中数理化》《新课程教学》等期刊上发表，作者将获得组委会颁发的证书和奖品。

优秀组织奖：作品可由各省市教育行政部门、教研机构、学校教务处、教育技术中心等机构作为组织单位统一报送。提交作品数量达到20件以上的单位，有机会获得此奖项，并可提名1人获“优秀组织者”称号，获奖单位及个人将获得主办方颁发的证书、奖品。

另外，本次活动设最佳创意奖、最佳教学设计奖、最佳技术

应用奖、最佳艺术效果奖各 1 名，作者将获得主办方颁发的证书、奖品。

五、活动时间

本次活动分为四个阶段：

（一）报名及线上培训阶段（3 月 30 日—5 月 15 日）

活动参与者可在组委会官方服务平台京师教育资源网（<http://www.jsjzy.com/>）填写报名信息（支持以省、区、县或学校名义集体报送）。同时，为便于活动参与者创作有针对性的作品，京师教育资源网将开设线上培训专区，提供免费培训课程（录播+直播），培训内容包括微课及教学课件制作、信息技术与学科教学深度融合、精准化教学实施策略等。

（二）作品提交初审阶段（5 月 15 日—8 月 15 日）

活动个人报名者登录京师教育资源网，根据提示选择学科门类、资源类型，上传作品，提交后，可在个人页面查看作品状态。团体报名者将名单及作品报送至各地组委会后，团体报名的各位老师可登陆京师资源网注册会员。成功提交作品的活动参与者均可免费使用京师教育资源网全部教育教学资源，有效期 1 年。

各地组委会邀请教育技术和各学科领域专家组成评审组，对作品进行初审，遴选进入复审名单。进入复审名单的作者推荐成为实验室相关学科课题组成员，全国组委会邀请专家（学科专家、教育技术专家）对作者进行线上专题辅导与培训，并组织研讨打磨提交第二轮评审活动作品。

（三）作品复审评优阶段（9月16日—11月10日）

全国组委会邀请教育技术和各学科领域专家组成评审组，对作品进行复审，主要针对作品科学性、规范性、知识体系、教学理念、教学策略、操作与资源制作等进行审定，确定获奖等级（一等奖、二等奖、优秀奖）。一等奖获得者在年度颁奖盛典进行现场展示、答辩、评定，最终决出特等奖。

（四）年度颁奖盛典（11月底）

组委会将组织开展“首届中国名师峰会暨‘京师杯’全国中小学教师数字化教学能力展示活动”，在颁奖盛典上，进行现场展示、答辩、年度总评、活动结果公布、获奖个人及单位颁奖。

本实施细则最终解释权归组委会所有，所有活动参与者均视作认可上述各项规定。